

PRESSMEDDELANDE

Maj 2026

Repetitionsstart för Kritcirkeln på Närsakar – sommarens stora teaterhändelse på Gotland

Den 30 maj inleds repetitionerna av *Kritcirkeln på Närsakar* på Närsakar Scen – en av Gotlands mest natursköna utomhusscener. Föreställningen är en gotländsk bearbetning av Bertolt Brechts klassiker *Den kaukasiska kritcirkeln* – ett både gripande och humoristiskt drama om moral, svek och kampen om rätten till ett barn.

För regi och bearbetning står Örjan Herlitz, tidigare teaterchef vid Länsteatern Gotland och regissör för ett hundratal uppsättningar runt om i Sverige. Under de senaste tjugo åren har han varit verksam vid Närsakar Scen, där han ofta skildrat berättelser med stark förankring i gotländsk historia och kultur.

I Herlitz tolkning har Brechts drama fått en ramberättelse inspirerad av den gamla rivaliteten mellan Lau och När socknar. Inspirationen kommer bland annat från Allan Nilssons texter om de klassiska stridigheterna mellan socknarna. ”Vi är omgivna av ormar, getingar och Lauboar”, lär Allan Nilsson ha sagt. Det ger föreställningen en stark gotländsk prägel.

Kritcirkeln på Närsakar är en stor ensembleproduktion med ett 40 tal roller som görs av 16 skådespelare som kommer från både Gotland och fastlandet.

– Det här blir stark och levande skådespelarteater, nära publiken och mitt i landskapet. Brecht möter Gotland, säger Örjan Herlitz.

Bland de medverkande finns Stina Nordberg, Andreas Nilsson, Thomas Jankert och Bengt-Åke Rundqvist mfl. Skådespelaren Dan Ekborg, som ursprungligen var kontrakterad för rollen som Azdak, har dock tvingats lämna återbud. Dan har blivit förhindrad att delta på grund av en inplanerad knäoperation och en avrådan från läkare att delta.

– Med sorg i hjärtat måste jag nu avstå från produktionen, säger Dan Ekborg.

Rollen som Azdak spelas i stället av Roger Storm, verksam vid Norrbottensteatern och tidigare engagerad vid bland annat Riksteatern, Stockholms Stadsteater, Länsteatern i Örebro och Helsingborgs stadsteater. Han är även känd från tv-serier som Tusenbröder, Rebecka Martinsson och Call Girl. Roger har även gästspelat på Gotland tidigare kring succéföreställningen ”Markusevangeliet”.

– Roger är en mycket erfaren och uttrycksfull skådespelare med stor scenisk närvaro och bra sångröst. Publiken kommer att få möta en komplex och berörande Azdak, säger Örjan Herlitz.

Föreställningen har premiär på Närsakar Scen den 15 juli och spelas till den 2 augusti 2026.

Biljetter på www.nortic.se

Pressbilder finns att ladda ned på www.kritcirkelnpanarsakar.se

För mer information, kontakt:

Simon Herlitz, producent

Tel: 070-467 31 37

E-post: simon.herlitz@outlook.com